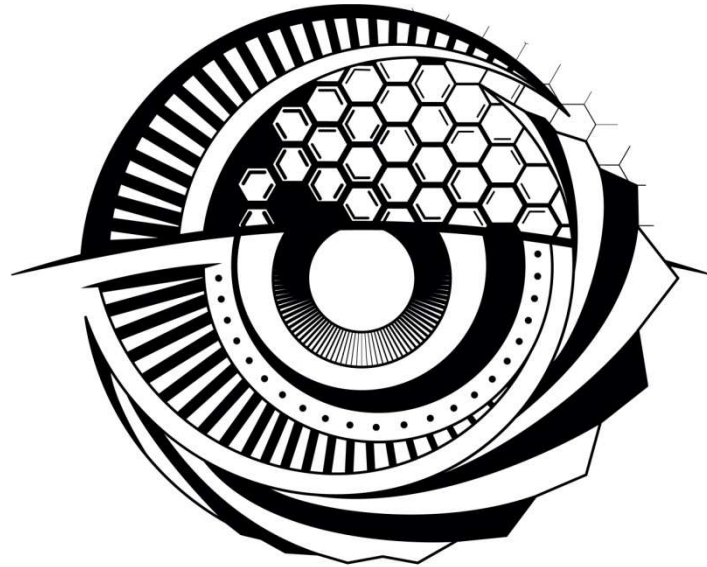


FICHE TECHNIQUE



VIEWERS

THE

**CE CONTRAT TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT GENERAL.
NOUS VOUS DEMANDONS DONC D'OBSERVER SCRUPULEUSEMENT CHACUN DE
CES TERMES ET DE VEILLER A SA BONNE EXECUTION.**

**LA FICHE TECHNIQUE ENVOYEE CORRESPOND A UN SPECTACLE DANS
DES CONDITIONS IDEALES. NEANMOINS NOUS POUVONS NOUS ADAPTER.
CONTACTEZ NOUS.**

SCENE

Les dimensions de la scène notées ci-dessous représentent le minimum indispensable à l'installation des équipements.

Ouverture : 8m
Profondeur : 6m

Prévoir un fond scène noir

Ces dimensions ne tiennent pas compte des emplacements nécessaires à la mise en place des systèmes son.

La scène doit être parfaitement plane, stable et capable de supporter des charges égales à 500 kg au m².

En cas de spectacle en plein air, la scène et l'ensemble du matériel devront être protégés des intempéries.

PRATICABLES

Trois praticables (2 m x 1 m) type Samia à 40 cm pour batterie.

ELECTRICITE

Sonorisation et éclairage devront être alimentés par 2 circuits indépendants d'une puissance suffisante pour le bon fonctionnement à pleine puissance, chacun muni d'un disjoncteur différentiel et équipé de terres.

Il est impératif que le voltage entre la terre et le neutre soit nul.

Sur scène, prévoir des alimentations en 220 V avec prises multiples pour brancher le back line (voir plan de scène pour emplacement).

Dans le cas où The VieWers fournirait le matériel son ,prévoir 3x 16 ampères mono sur pct au niveau de la scène.

SECURITE

L'organisateur se doit d'assurer durant le spectacle la sécurité du public et des artistes.

Néanmoins THE VIEWERS appelle l'organisateur à employer un service de sécurité discret et respectueux vis-à-vis du public.

BALANCES

Le groupe a besoin au minimum de 30mn d'installation plateau et de 1 heure de balance.
L'heure effective de balance commencera dès que le patch sera opérationnel.

SONORISATION

Les systèmes son, façade et retour, devront être installés pour l'arrivée du groupe.

La régie façade sera située dans la salle (et en aucun cas dans les coulisses, en cabine, ou dans La fosse orchestre), face à la scène, dans son axe central.

A cet effet un emplacement de 3 mètres x 2 mètres sur 0.40 mètres sera attribué à la régie son.

Cette régie devra être protégée du public et parfaitement stable.

MATERIEL A FOURNIR

REGIE FACADE :

- 1 CONSOLE 24 entrées minimum à implanter en milieu de salle.
- 4 COMPRESSEURS Stéréo (BSS / DBX).
- 2 NOISE GATE Stéréo (DRAWMER / BSS / DBX).
- 1 REVERB (Type PRO TYPE PCM, SPX 2000/990 etc...)
- 1 DELAY (Type TC ELECTRONICS D-TWO etc...)
- 1 EQ et 1 compresseur stéréo sur la sortie stéréo.

OÙ

- 1 CONSOLE numérique 24 entrées minimum.
- 1 EQ **uniquement si non interne à la console.**

DIFFUSION :

- 1 Système de diffusion de qualité professionnelle et de puissance adaptée au lieu (HEILL – ACCOUSTICS / MEYER SOUND /EAW / D&B /NEXO etc...) .
- La multi diffusion est la bienvenue pour les 105 DB !!!

DIFFUSION RETOUR :

- 4 WEDGES identiques (type NEXO PS15 ou MTD 115 C.HEILL etc...)

Le batteur possède des Ears monitor, Tirer les lignes 3 et 4 en XLR aux praticables batterie.

LUMIERES ET DÉCORS :

Le décor est composé de :

- 2 « LIGHT CUBE » (2,2m x 1,2m x 0,3m) à LED DMX
- 1 Stroboscope DMX
- 2 pieds avec 2 PAR 64 LED DMX chacun

Les lumières sont fournis et pilotés par le groupe (PC) en DMX en total autonomie et demande un temps d'installation de 15 minutes. Une conduite lumière sera fournie à l'éclairagiste du lieu.

Le groupe apporte une bâche imprimée avec leur logo (2,5m x 2m) respectant les normes M1. Un moyen d'accroche est donc demandé pour une position centrale en fond de scène. Dans le cas où l'accroche n'est pas possible, merci de prévenir afin que le groupe apporte de quoi la mettre au sol.

CONTACT TECHNICIEN

(Si présence signalée par le groupe)

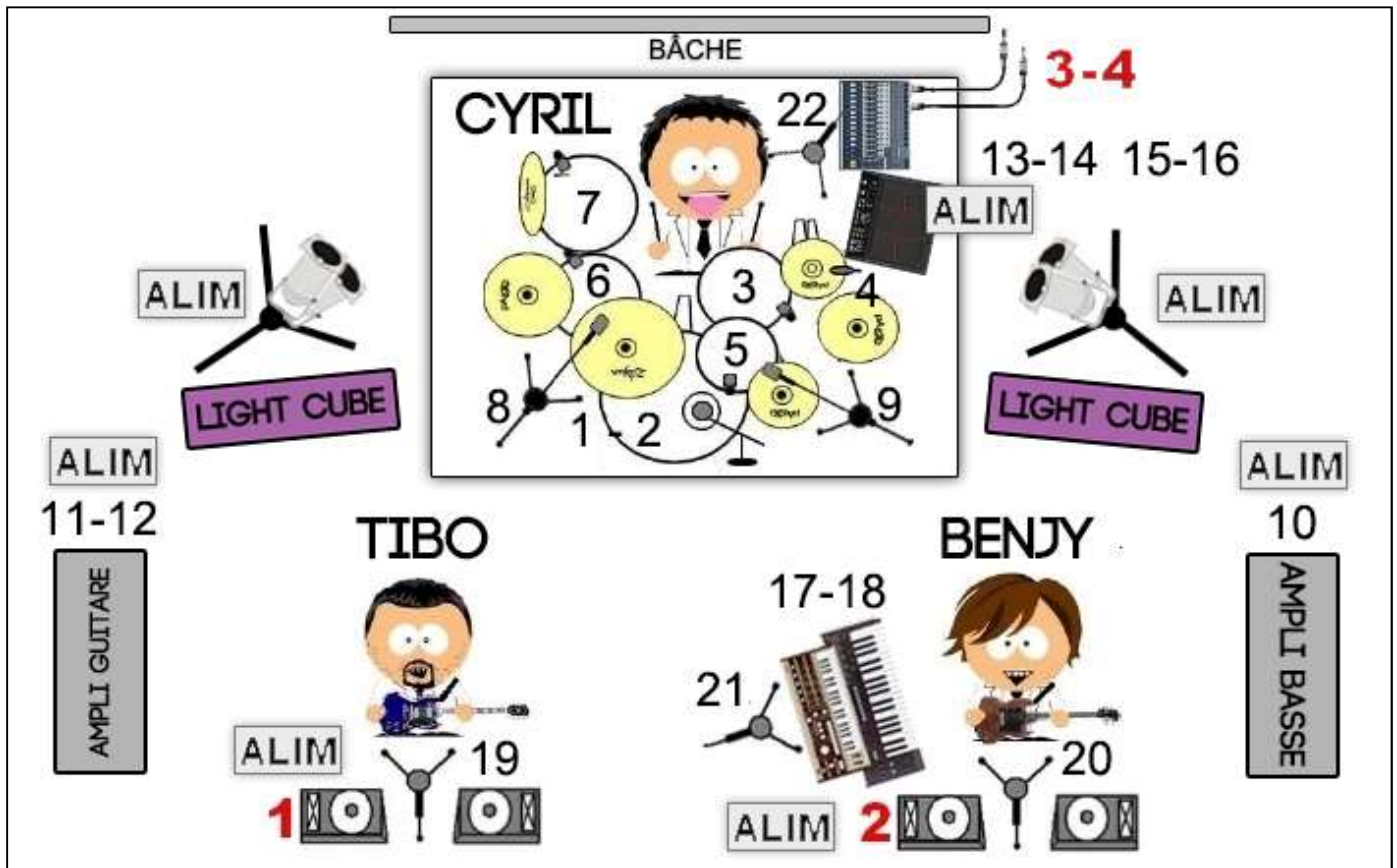


SON : Yannis : 06 72 26 59 44

MANAGEMENT : Benjy : 06 73 35 34 58

contact.theviewers@gmail.com

PLAN DE SCÈNE



PATCH RETOURS

CIRCUITS	RETOURS
1	TIBO
2	BENJY
3	CYRIL 1 (xlr Ears)
4	CYRIL 2 (xlr Ears)

PATCH CONSOLE

PISTE	DESIGNATION	MICRO	TRAITEMENT
1	Kick	BETA 52	Comp
2	TRIG	DI	
3	Caisse Claire	BETA 57A /SM 57	Comp
4	Charley	KM184 / SM81	
5	Tom 1	E 604	Gate
6	Tom 2	E 604	Gate
7	Tom 3	E 604	Gate
8	Over left	KM184 / SM81	
9	Over Right	KM184 / SM81	
10	Basse Benjy	DI ou micro	Comp
11	Guitare Tibo L	SM 57	
12	Guitare Tibo R	E609	
13	Sample L	<i>DI en Rack (fourni par le groupe)</i>	
14	Sample R		
15	PAD L	DI	
16	PAD R	DI	
17	Keyboard L	DI	
18	Keyboard R	DI	
19	Chœur Tibo	SM 58	Comp
20	Lead Benjy	SM 58	Comp
21	Vocoder	SM 58	Comp
22	Chœur Cyril	SM 58	Comp

WWW.THEVIEWERS.FR